

8月10日 星期五
2018年农历戊戌年六月廿九
本期12版 总第1783期
每周一至五出版
零售1元

浦东时报

PUDONG TIMES

新闻热线
021-68540066
广告热线:38460110
发行热线:68541076
网址: <http://pdtimes.com.cn>



上海报业集团主管主办 浦东时报社出版

国内统一刊号:CN31-0113 邮发代号:3-88

用最强光照亮小于“1微米”的世界 上海光源:从瞄准先进到跻身世界前列

庆祝改革开放40周年
改革开放再出发
上海改革开放标志性首创案例

■本报记者 杨珍莹

在上海浦东张江的一方沃土上,一座好似“鸚鵡螺”的建筑,从最初的立项到开工建设就经历了十年,一次次探索、一项项自主攻关,只是为了让那束光更强些、更亮些,因为它要“照亮”的是不足“1微米”的世界。

投入使用后,其技术水平不仅领跑全国,同时也处于国际同类装置的“第一方阵”,这就是上海光源(SSRF)——多学科

前沿研究和高新技术开发应用的大型综合平台,我国迄今为止已建成的用户最多的大科学工程。

首台由国家和地方 共同投资的大科学装置

“上海光源之所以有今天,和我国改革开放分不开,和国家科技综合实力的提高分不开,也与上海市政府的战略眼光和长

期持续支持密切相关。”中国科学院上海应用物理研究所所长、上海光源中心主任赵振堂说。

改革开放以来,我国对重大科技基础设施的投入有了大幅度增长。1993年12月,我国正在拟订“九五”计划,丁大钊、方守贤、洗鼎昌三名院士提出了“在中国建立一台第三代同步辐射光源”的建议。当时的科学界均对于“造光”这件事万分期待。

1994年,上海应用物理研究所(当时的上海原子核研究所)向上海市人民政府和中科院提出了“关于在上海地区建造第三代同步辐射光源的建议报告”,该建议得到上海市政府积极支持并原则同意参与该项目的投资(不少于三分之一)。

1995年3月,中国科学院和上海市市政府决定共同向国家建议建设第三代同步辐

射光源;同年6月,中国科学院将该项目暂定名为“上海同步辐射装置(SSRF)”。1998年3月1日,原国家计委正式批准SSRF工程的预制研究,总经费8000万元,其中国家投入2000万元,上海市人民政府投入6000万元;同年,上海同步辐射装置工程宣告落址上海浦东张江高科技园区。

上海光源也成为了我国第一台由国家和地方共同投资、中国科学院和上海市合作建设的大科学装置。

22项国内首制: 最先进的永远不靠“买”

随后,“上海同步辐射装置(SSRF)”项目的预制研究在1999年至2001年扎扎实

实。“当时,我国在北京已经建成了第一代同步光源,在合肥建成了第二代,但相对于国际发展水平来说,还远远不够,所以对第三代同步光源的建设,我们既非常急迫,又面临严峻挑战。”时任项目副总经理的赵振堂回忆起来,依然十分感慨。

上海光源作为同步辐射装置,本身就是一个多学科的研究平台,首批需要配置哪些光束线站?如何遴选?“当时中国科研装置比较落后,我们没有现成的用户群体,这意味着需要预判,要不断根据科学发展进行调试。”中科院上海应用物理研究所生命科学研究部主任、上海光源中心副主任何建华说,“更为关键的是设备,我们始终认为,既然要做就要做最先进的,而最先进的靠买是不行的,一定要自己造。”

(下转2版)



世纪大道,“亮”了!

SHANGHAI
办好进口博览会
推动新一轮高水平对外开放
SHANGHAI

浦东的标志性道路——世纪大道更“靓”了。这条建成于2000年的城市主干道见证了浦东开发开放的历程,如今它又迎来了璀璨新姿。经过数月的努力,日前以“时光世纪·光影东方”为主题的世纪大道景观灯光提升改造项目基本完成,为浦东的都市夜色增添了迷人韵味。图为日晷雕塑《东方之光》在准点时刻通过光的色彩运动变化,呈现“刻度指针”的效果,也呼应了“时间”主题。

□本报记者 黄静 文 朱泉春 摄 >> 相关报道见7版



微信扫一扫,
查看更多世纪大道美图。

今日导读

看“小上海”周浦镇 的商业发展变迁

>> 2版

浦东首批两家 托育服务机构落地

>> 3版

数据新闻 >>



《2018年上海自贸区文化艺术蓝皮书》发布 保税区域文化产业贸易额突破300亿元

本报讯 (记者 杨珍莹)昨日,第四届“上海对话——艺术开启未来”高峰论坛在浦东举行。会上,艺术行业风向标——《2017中国文物艺术品拍卖全球统计年报》《2017中国文物艺术品拍卖统计年报》《2018年春拍中国艺术品拍卖市场调查报告》和《2018年上海自贸区文化艺术蓝皮书》4份专业报告同时发布,通过最新的数据动态探讨艺术行业发展趋势。

本届论坛由上海自贸区国际文化投资发展有限公司、国家对外文化

贸易基地(上海)共同主办,围绕“一带一路”文化建设、文创产业和艺术品市场发展三个议题进行探讨。来自文化艺术行业的代表300余人出席论坛,并就艺术行业的新现象、新发展、新趋势展开深入对话和创新研判。

《2018年上海自贸区文化艺术蓝皮书》显示,截至2017年末,国家对外文化贸易基地(上海)累计吸引注册资本已达到343亿元,当年新增注册资本超过24亿元;当年贸易规模突破350亿元;文化市场会员总数

达到了311家。

上海自贸区管委会副主任李兆杰表示,目前国家对外文化贸易基地入驻的企业已经达到670余家,2017年保税区域文化产业的贸易额突破300亿元,文化产品进出口值占上海市接近40%,已经成为打响“上海文化”品牌的一个重要载体。国家对外文化贸易基地(上海)已入选中国国际进口博览会“6天+365天”常年展示交易平台,将以此为契机,进一步培育文化全产业链。

今年6月,上海自贸试验区与中

国国家图书馆签订了战略合作协议,正式建立合作伙伴关系。国家图书馆副馆长兼国家典籍博物馆常务副馆长李虹霖表示,“希望与上海自贸区今后进行广泛的合作,完善文创产品开发等。”

中国国家博物馆、故宫博物院、中国国家图书馆、中国国家画院等国家级机构均参与此次“上海对话”论坛。上海自贸区文化投资公司方面表示,将广泛借鉴国际先进经验,做大做强文化艺术全产业链,提升中国文化艺术的国际竞争力。